

undefined - vendredi 23 février 2024

Actu locale | Maurienne

MODANE

## La “Maison du Lyon-Turin” va bientôt rouvrir ses portes

Frédéric Thiers



*Devant la maquette 3D, le directeur général de Telt Maurizio Bufalini, la sous-préfète Karima Hunault, la sénatrice Martine Berhet et la présidente de la commission intergouvernementale Josiane Beaud. Photo Le DL /F.T.*

**Fermée au public au moment de la crise sanitaire, elle n'avait pas rouvert depuis, dans l'attente d'un nouvel aménagement interprétatif. Il est bientôt terminé, une première présentation a eu lieu le mardi 20 février.**

La réouverture au public de la Maison du Lyon-Turin, prévue le mercredi 6 mars, a été précédée par une présentation ce mardi 20 février. « Nous avons réorganisé les espaces », explique Maurizio Bufalini, directeur général de Tunnel euralpin Lyon-Turin. Toute l'histoire du projet, aujourd'hui en chantier, s'y dévoile, avec des panneaux, une grande maquette en impression 3D, qui rendent le Lyon-Turin accessible au grand public.

Il est aussi replacé dans son contexte régional et continental, à telle enseigne que pour Jean-Claude Raffin, « l'appeler “Maison du Lyon-Turin”, c'est un peu réducteur ». Plus que deux villes, estime le maire de Modane, ce sont « deux vallées, deux régions, deux pays » qui s'impliquent dans un même projet européen. Et si l'agglomération en subit les nuisances, « quand les slogans hostiles refléussent, il est impératif de montrer la progression du chantier, et que l'agitation en surface n'affecte pas le creusement en sous-sol ».

Pour Martine Berthet, « tous ceux qui se posent des questions peuvent voir, ici, exactement ce qu'il en est ». La sénatrice (LR) de la Savoie voit dans le Lyon-Turin « un chantier indispensable

pour nos deux pays, et pour l'Europe », et salue l'avancée dans le dossier des accès français, dont les études sont maintenant financées.

« La meilleure façon de protéger notre environnement », poursuit-elle, « ce sont des transports décarbonés », et la nouvelle liaison « favorisera les échanges et notre commerce extérieur ». Au-delà du fond du dossier, le lieu est emblématique sur le plan culturel. Classée monument historique, comme le rappelle Karima Hunault, sous-préfète, l'ancienne Rizerie des Alpes est d'essence transfrontalière.

On la doit, dans son style néoclassique, à l'Italien Francesco Cattaneo, qui venait y faire décortiquer le riz. Cette « mise en valeur du patrimoine historique et culturel, insiste Karima Hunault, transcende durablement les frontières et les nationalités ».

La nouvelle "Maison du Lyon-Turin" s'adresse aux Mauriennais, mais aussi aux gens de passage. Jean-Claude Raffin la voit même comme un atout touristique : « Les vacanciers vont trouver de nouveaux attraits à notre territoire. » Un si grand chantier au pied des stations et des grands espaces ne peut, de fait, que susciter la curiosité.

undefined - vendredi 23 février 2024

Actu locale | Maurienne

## À qui appartient le bâtiment ?

F.T.



*L'ancienne Rizerie des Alpes, œuvre de Francesco Cattaneo, rouvrira au public le 6 mars. Photo Le DL /F.T.*

« L'ancienne Rizerie des Alpes appartient à la Communauté de communes Haute-Maurienne Vanoise », rappelle Christian Simon, son président. Lorsque le bâtiment, à l'abandon, a été racheté à la commune de Modane c'était, pour l'intercommunalité, dans l'objectif d'en faire un centre culturel.

Telt n'existait pas encore, c'était du temps de Lyon-Turin ferroviaire, chargé uniquement des études et travaux de reconnaissance. Jacques Ricard, directeur territorial de l'époque, avait suggéré aux élus, en attendant que leur projet culturel aboutisse, de laisser LTF créer à la Rizerie un centre d'interprétation, sur le modèle d'une structure similaire existant en Suisse.

« À l'époque, on pensait que le tunnel serait terminé en 2020 », sourit Christian Simon. Un bail avait donc été accordé à LTF, puis Telt, jusqu'à cette date. Le chantier ayant pris du retard, il a été renouvelé jusqu'en 2026, et devra l'être jusqu'en 2032. Telt utilise aussi le premier étage du bâtiment pour ses propres besoins.